

Kompakt Disk

AUFREGENDE OBSKURITÄTEN

ROCK / POP: Der Preis für das schönste Artwork geht an Jim Avignon alias Neoangin. Sein neues Album „Scratchbook“ heißt nämlich nicht nur so, sondern ist auch eins: Auf ca. 100 Seiten findet man in diesem Buch mit CD zahlreiche Bilder des Viel-Malers, auf der CD sind ‚nur‘ 26 neue Stücke des Viel-Musikers. Beides im typischen, unnachahmlichen DIY-Stil Avignons, sehr bunt und aufgeregt. Ganz toll (Lieblingslied). Der Preis für das aufregendste Album geht an TV On The Radio. Zum einen, weil die Noiseschichten, die Rhythmen und der Gesang auf „Return to Cookie Mountain“ einen tatsächlich mit ihrer Nervosität ganz schön in Alarmbereitschaft halten. Zum anderen, weil dieser ungewöhnliche Rock-Sound nun mal wirklich jedes Recht hätte, groß zu werden (Beggars Banquet). Die zweite CD des New-Wave-Hits-im Bossa-Nova-Gewand-Projekts Nouvelle Vague nimmt man da schon gelassener hin. Auf „Bande a part“ werden Stücke von New Order, Blondie, Bauhaus, Buzzcocks, Yazoo und Anderen in luftig-lockere Arrangements verpackt – auf der Limited Edition sind 3 weitere Stücke. Hübsch ist das immer noch (Peacefrog). Gleich zwei Dokumentarfilme über wirklich legendäre und immens einflussreiche Bands kommen aus der „Under Review“-Reihe. The Velvet Underground haben in der zweiten Hälfte der 60er Jahre Pop mit Minimal Music und Noise fusioniert und damit neue Möglichkeiten aufgezeigt. Das gilt auch für Captain Beefheart mit seiner Magic Band, der in der gleichen Zeit rauhen Blues mit der Abstraktion von freiem Jazz verband. Beide DVDs ver-



sammeln Interviews mit Kennern und Wegbegleitern der Musiker und zeigen Ausschnitte aus Auftritten. Achtung: nur in Englisch (Chrome Dreams).

JAZZ: Das Quintett Root 70 um Nils Wogram spielt auf „Heaps Dub“ Stücke der verschiedenen Projekte des Kölner Electronic-Dub-Jazz-Fusionators Burnt Friedman nach. Dabei entsteht eine dynamische wie sanfte Jazz-Dub Melange, die zuweilen auch Latin-Rhythmen adaptiert. Wie alle Veröffentlichungen auf Friedmans Nonplace Label ein spannendes Experiment voller Leichtigkeit.

WELTWEIT: Der Preis für die wunderbarste Obskurität des Monats geht an Markku Pelola, der Cineasten als Hauptdarsteller von Kaurismäkis „Der Mann ohne Vergangenheit“ bekannt sein könnte. Als Musiker macht er Instrumentalmusik zwischen Dub, finnischem Tango und ähnlich nahe liegenden Folkloren. Sein zweites Album „Buster Keaton Tarkistaa Lännen Ja Idän“ beeindruckt durch eine luftige Entspanntheit und unaufdringlichen Humor. Ein wunderschönes Etwas (Klangbad). Mit „Beyond Istanbul – Underground Grooves of Turkey“ legt das spannende Label Trikont wieder eine Musik-Reise vor: Zusammengestellt von DJ Ipek, die im Berliner Club SO 36 Parties veranstaltet, versammelt die CD sowohl folkloristische Musik als auch moderne Rock- und Clubmusik zwischen HipHop, TripHop und Dancehall aus der Türkei.

COUNTRY: Der Preis für das intimste Album geht an Johnny Cash. „Personal File“ versammelt in exquisiter Aufmachung mit schönem Booklet auf 2 CDs 49 Stücke, die der alternde Cash hauptsächlich 1973 mit netten Kommentaren versehen und in bester Tonqualität aufgenommen hat (Sony).

CHRISTIAN MEYER

choices verlost 3x die CD von Nouvelle Vague (1x als Limited Edition). E-Mail bis 20.7. an verlosung@choices.de, Kennwort: Kompakt Disk

SA 1.7.2006 KANON MIT ANSORGE (ITALIC)	DI 11.7.2006 LAUSCHMUSIK MIT PEG PHONO	MI 19.7.2006 IM MARS HOTEL MIT OLIVERTEPEL	DI 25.7.2006 LAUSCHMUSIK MIT PEG PHONO
MO 3.7.2006 NEVER BLUE MIT HOHE	MI 12.7.2006 SPIEGELTALS WUNDERWELT MIT JORG FOLLERT (KARAOKE KALK)	DO 20.7.2006 MISS BASSIE MIT BETTINA LATAK	MI 26.7.2006 HAUPTSACHE MUSIK MIT MARIO LASAR
DI 4.7.2006 LAUSCHMUSIK MIT PEG PHONO, WAN TAN B. & GÄSTEN	DO 13.7.2006 MISS BASSIE MIT HANNA BACHER (KÖLN CAMPUS)	FR 21.7.2006 DEEP BURNT MIT PASCAL SCHÄFER (KALKPETS/ASTROLAB)	DO 27.7.2006 TENTONE MIT THORSTEN REITER
MI 5.7.2006 HOT ON THE HEELS OF LOVE MIT GIDO & IRIS	FR 14.7.2006 NORMAL MAILORDER RADIO SHOW PRAS. VON CAPTAIN MATTHIAS	SA 22.7.2006 ENTLANG DER SINGENDEN ABSURDOSCHALLMEI MIT JO ZIMMERMANN (A-MUSIK)	FR 28.7.2006 IM MARS HOTEL MIT OLIVERTEPEL
DO 6.7.2006 MISS BASSIE MIT SISTA LUV (BEEZSOUND)	SA 15.7.2006 CUT GEFRÜHT MIT LARS DORSCH (KARMA/RBMA)	MO 24.7.2006 SLOP! MIT SIMON ANDERSON	SA 29.7.2006 HOT ON THE HEELS OF LOVE MIT GIDO & IRIS
FR 7.7.2006 DEEP BURNT MIT PASCAL SCHÄFER (KALKPETS / ASTROLAB)	MO 17.7.2006 RICHTIG POLEN MIT TOMEK WOZNIAKOWSKI		MO 31.7.2006 ROLFING MIT ROLF WITTELER
SA 8.7.2006 ENTLANG DER SINGENDEN ABSURDOSCHALLMEI MIT JO ZIMMERMANN (A-MUSIK)	DI 18.7.2006 LAUSCHMUSIK MIT WAN TAN B.		
MO 10.7.2006 SLOP! MIT SIMON ANDERSON			

Elektra
GEREONSWALL 12-14 50668 KÖLN WWW.ELEKTRABAR.DE

CINEDOM

▼

DAS GRÖSSTE IN KÖLN

Platz-/Kartenreservierung täglich 11.00 bis 20.00 Uhr:
0221 / 951 951 95

Programminformation:
0221 / 951 951 93

CINEDOM im Internet: www.cinedom.de

Im Mediapark 1, 50670 Köln
Haltestelle Christophstraße

Möbelwerkstätten & Maßanfertigung ohne Aufpreis.
HOLZCONNECTION
Dürenerstr. 84 (Lindenthal) - 50931 Köln
Fon 0221 - 40 33 63 - Fax 0221 - 40 33 66
Open Mo-Fr 11-19 Uhr - Sa 10-14 Uhr

Alles Abdrucke / Don Quijote

alle maße · alle farben · alle hölzer · ganz individuell

<p>Schubkastenbett</p>  <p>ab 475,-</p>	<p>Buche (150x79 cm)</p>  <p>438,-</p>	<p>Format-Buche</p>  <p>(250x201 cm) ab 1369,-</p>
<p>Format-Schrank</p>  <p>(224x122 cm) ab 953,-</p>	<p>Schlafsofa Brooklyn</p>  <p>199,-</p>	<p>Cuba</p>  <p>ab 265,-</p>
<p>Multiplexregal</p>  <p>635,-</p>	<p>nach Maß & raumhoch: Dachschrägen Trennwände Schiebetüren</p>	<p>Bücherkästen</p>  <p>ab 118,-</p>
<p>Kaltschaum 269,-</p>  <p>(140x200 cm) Latex 249,-</p>	<p>Erle Stapelkästen</p>  <p>à 45,-</p>	<p>Format-Schrank</p>  <p>(224x182 cm) ab 1155,-</p>

www.holzconnection.de
Komplette Collection im Internet.